

Delft, 12 juni 2020

Gemeente Delft
t.a.v. de heer B. Vollebregt, wethouder
Postbus 78
2600 ME DELFT
(per e-mail verzonden)

Geachte heer Vollebregt,

Op 24 juni a.s. hebben wij met u en uw ambtenaren een video-overleg. Het overleg vindt plaats op uw uitnodiging naar aanleiding van onze presentatie aan de raadscommissie EFB op 14 mei j.l. Het vorige overleg met u was op 20 mei 2019.

Onze doelstelling is een blijvende zichtbaarheid van het erfgoed van de Van Markens in de stad Delft.

Aan het slot van de presentatie vroegen we de gemeente om commitment, support en middelen om dat doel te helpen realiseren. In deze brief geven we een verdere uitwerking van onze vragen om met u te bespreken.

Ons uitgangspunt is dat we van de gemeente geen structurele financiële bijdrage vragen. Wij gaan ervan uit dat vormen van andere bijdragen en (niet-structurele) projectsubsidies echter wél tot de mogelijkheden behoren. Voor ons zijn die bijdragen essentieel omdat andere partijen het vaak als eis stellen én omdat het ondersteunt dat de gemeente Delft het belang ziet van een blijvende zichtbaarheid van het erfgoed van Van Marken.

Concreet vragen we de gemeente nu om het volgende:

1. *Commitment*, meer uitgewerkt:
 - a. door in de komende tijd Museum Van Marken op te nemen in gemeentelijke nota's en plannen als waardevolle toevoeging van het culturele en toeristische Delftse aanbod. We denken daarbij met name aan de komende Cultuurnota, Erfgoednota en Nota Toerisme.
2. *Support*, meer uitgewerkt:
 - a. bij het benaderen van relevante partijen (DSM, provincie Zuid Holland, Erfgoedtafels ZH, TUD, ondernemers, andere musea, fondsen voor herbestemming van industrieel erfgoed) voor blijvende zichtbaarheid van de verworvenheden van de van Markens in de stad. We denken daarbij met name aan deelname in een

- Comité van Aanbeveling en het leveren van ondersteunende brieven en activiteiten.
- b. bij de ontwikkeling van het gebied Oud-Bacinal van DSM, met daarin het Taplokaal en het Kalverbos/Watertorencomplex. We denken daarbij met name aan studies naar culturele/museale/toeristische functies op die plaats en overleg met DSM en provincie ZH daarover.
 - c. bij het maken van een slag in de ontwikkeling van de MVM organisatie. We denken daarbij met name aan het aanstellen van een coördinator/verkenner.
 - d. bij het mogelijk maken van een nieuwe Muziektent in het Agnetapark en infoborden daar en elders in de stad. We denken daarbij met name aan het benutten van gemeenteground in Delft hiervoor.
3. *Middelen* naast wat andere partijen en fondsen inbrengen, meer uitgewerkt:
- a. voor de restauratie van het Bauer-paviljoen in het totale plan van upgradering van de Botanische Tuin, samen met gebiedsfonds SGDTP, provincie Zuid Holland, Botanische Tuin/TUD (15k van totaal 75k).
 - b. voor een (deel van de kosten van een) coördinator/verkenner voor 2 dagen/week.
 - c. voor de Muziektent in het Agnetapark (garantiestelling van 30k van totaal 65k)
 - d. voor de verdere zichtbaarheid in de stad de plaatsing van gemeentelijke informatieborden en knooppuntpaaltjes voor routes (lopende begrotingen).
- Zie verder de bijlage bij deze brief.

In de presentatie hebben we hier vaak meer over gezegd, maar graag lichten we in de bijlage en in ons overleg punten toe. Daarna kunnen we in vervolgoverleg met ambtenaren tot een uitwerking en/of formele aanvraag komen.

We worden graag geïnformeerd over de momenten in het gemeentelijke beleidsproces - besluitvorming over beleidsnota's, programma's en plannen en jaarbegrotingen- waarop onze ideeën en plannen opgenomen moeten worden, wil het tot realisatie kunnen komen.

Met vriendelijke groet,

Rob Trompper
Voorzitter Stichting Museum Van Marken

Bijlage: Toelichting middelen voor projecten 2020 (zie brief)

Voor 2020 heeft Museum Van Marken -ondanks de Corona-crisis- weer veel nieuwe projecten op stapel staan om de zichtbaarheid en kennis van het erfgoed van de Van Markens in de stad Delft te vergroten. In onze presentatie hebben we die benoemd. Veel van die projecten kunnen we zonder een (financiële) bijdrage van de gemeente realiseren. Naast de reguliere projecten (uitgave Fabrieksboed, De Stoel, internetsite en het Midwinterfeest eind december) gaat het bijv. om:

- filmpje over de zichtbaarheid van de Van Markens in de stad (Jan van der Mast en Arthur Sedee)
- uitgave setje van 10 briefkaarten met oude afbeeldingen
- toegankelijke samenvatting van de verdiensten van de Van Markens in een Van Marken Basics-boekje
- herdenking van de 175^e geboortedag van Jacques van Marken op 30 juli a.s. en opknappen van graven van hem en Agneta op Jaffa
- pop-up over Stadsdoelen en Van Marken bij Hanno op Doelenplein
- pop-up over sociale component van Van Marken bij Fa. van Buiten aan de Heertjesweg
- trekvaart en bezoekers via water terug in Delft
- op- en afstapplek met ingang aan Kanaalweg in de Botanische Tuin i.s.m. Expertiseplatform Water, Botanische Tuin en Provincie Zuid-Holland
- Van Marken brood en meel bij en met Molen de Roos
- digitalisering en ontsluiting van beeldcollectie van DSM
- registratie en opslag van ontvangen collectiestukken van en tijdens 150 jaar Gist

Een bijdrage van de gemeente vragen we in 2020 voor:

- restauratie van het Bauer-paviljoen
- coördinator/verkenner
- muziektent in Agnetapark
- informatieborden en knooppuntpaaltjes

ad 2a Restauratie van het Bauer-paviljoen

Aanleiding

Als gift kreeg MVM van een tuinder de panelen van een 120 jaar oud tentoonstellingspaviljoen dat bij hem sinds 1950 in een kas opgeslagen had gelegen. Het paviljoen werd door Jacques Van Marken eind 19^e eeuw gebruikt om de bedrijven van de Delftsche Nijverheid en hun producten op beurzen in Nederland te presenteren. De panelen waren door de Haagse kunstenaar Marius Bauer in art-deco stijl beschilderd.

Doel

In oude luister te herstellen van het paviljoen en het publiek betrekken bij het herstelproces.

Aanpak

We restaureren het paviljoen met vrijwilligers en zo mogelijk met scholieren/studenten onder deskundige begeleiding in een kas van de Botanische Tuin, zichtbaar voor publiek en leggen het hele restauratieproces op beeld vast.

Benodigde inzet en middelen

De restauratie betreft het geschikt maken van de ruimte voor de restauratie, de benodigde materialen en gereedschappen, kennisonderzoek/begeleiding, herstel van de timpaan 'de Levensboom', informatieborden en 2 boekjes. Daarvoor zijn veel vrijwilligersuren nodig en € 15.000 externe kosten.



Dekking

Het totale kosten voor de op- en afstapplaatsen, een nieuwe entree aan de Kanaalweg, het aanpassen en inrichten van de tuin, informatieborden, de restauratie van het paviljoen, een educatie- en leerprogramma en de ingebruikname bedragen € 75.000.

De kosten worden gedekt uit bijdragen van gebiedsfonds SGDTP, provincie Zuid Holland en Botanische Tuin/TUD, maar voor de genoemde € 15.000 is nog geen dekking.

Gemeentelijke bijdrage

Voor de restauratie van het paviljoen vragen we een gemeentelijke bijdrage van € 15.000.

ad 2b Coördinator/verkenner

Aanleiding

Met alleen vrijwilligers en relatieve onbekendheid met museale organisaties is MVM in de huidige ontwikkelingsfase toe aan een professionele ondersteuning.

Doel

MVM een stap verder brengen in draagvlak, financiële positie en professionalisering.

Aanpak

Een coördinator/verkenner werven voor een jaar voor ca. 2 dagen per week. Deze ondersteunt de activiteiten van de vrijwilligers, legt contacten met relevante partijen en komt met hen tot samenwerkingsafspraken, stuurt en ondersteunt de fondsenwerving, adviseert het bestuur, etc.

Benodigde inzet en middelen

Uitgaande van een dagtarief van € 1.200 en gemiddeld 40 werkzame weken in een jaar is ca. € 100.000 nodig.

Dekking

Als de gemeente bijdraagt voorzien we ook ondersteuning van Provincie Zuid-Holland/ Erfgoedhuis en DSM. Fondsen dragen meestal alleen in projecten bij.

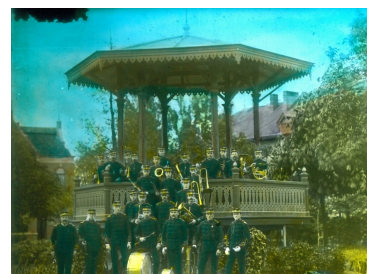
Gemeentelijke bijdrage

Van de gemeente vragen we circa 40% van de kosten (€ 40.000) of wellicht een bijdrage in natura door het beschikbaar stellen van een coördinator vanuit de gemeente.

ad 2c Muziektent in Agnetapark

Aanleiding

Meer dan 100 jaar lang heeft in het Agnetapark wekelijks een muziekmatinée plaatsgevonden. Voor de parkbewoners, de werklui uit de fabrieken maar ook voor de rest van Delft. Gestart door de grondleggers van Park en Gist- Calvé- en Lijm- en Gelatine fabriek Jacques en Agneta van Marken in 1870. De muziektent onderdeel van het Agnetapark, samen met het gemeenschapshuis onderdeel van het 'verheffen' van de arbeider. Iedere zondag was er verplicht 'soiree', muziek (de nog steeds bestaande Gist symfonie), voordrachten en noem maar op. Door het terugbrengen van de muziektent kunnen we dit besef weer duiden, kunnen we het Agnetapark, maar vooral alle sociale voorzieningen, een gezicht geven en vertellen voor nu en latere generaties.



Doel

Als middel om het Agnetapark sterker op de kaart te zetten en het regelmatig benutten voor concerten voor de buurt.

Aanpak

In overleg gaan met bewoners, wat betreft locatie en programma en met gemeente over eigendom, beheer/ en vergunningen. Daarna overleg met HBO's (waar we al mee samenwerken in de Botanische Tuin), het MBO en zo mogelijk Stunt, om ook de muziektent een Delfts Project te laten zijn in de realisatie.

De afspraken tussen Stichting en Gemeente Delft vastleggen over beheer, onderhoud, verzekering en programmering (deze laatste ook nadrukkelijk met bewoners).

Daarna in overleg met de opleidingen en de gemeente de technische wensen en mogelijkheden vaststellen, het ontwerp voor een duurzame muziektent maken en een goede locatie in het park zoeken.

Tot slot bereiden we het werk voor (incl. planning) en zorgen we voor de uitvoering.

Benodigde inzet en middelen

Begroting € 65.000

Dekking

Diverse fondsen en Erfgoedtafel € 35.000

Zakelijke sponsors en Museum Van Marken € 20.000

DSM € 5.000-10.000

Gemeentelijke bijdrage

Buiten de garantstelling van 30K vragen we van de gemeente de inzet van een vergunningverlener en een beheerder.

ad 2d Informatieborden en knooppuntpaaltjes

Aanleiding

Door informatieborden over het gebied en huidige Agnetapark, kunnen we een beschrijving geven door de eeuwen heen. Van Kasteel Altena tot de huidige huizen aan de

Laan van Altena, leggen we een uniek stukje Delft bloot, waar zelfs de meeste Delftenaren geen weet van hebben. Van buitenhuis, naar boerenhoeve naar arbeidersparadijs, met zijn 4 herkenbare bouwstijlen, waarbij stratenplan en groen nog in de geest van Zocher en Van Marken zijn.

Door het plaatsen van knooppuntpaaltjes voor wandelaar en fietser in het parkplan, is er duidelijke duiding en zijn er via sites makkelijk wandelingen en routes te creëren. Daardoor wordt het park ook beter “ontsloten”.

Doel

Doel is duidelijk het nut en gevolg van het Agnetapark voor de volkshuisvesting laten zien en dit digitaal toegankelijk bereikbaar maken.

Aanpak

We willen 6 informatieplekken met borden maken. Bij 2 knooppuntpaaltjes elk een infobord en 4 infoborden elders in het park.

Benodigde inzet en middelen

Overleg over hoe één en ander uit te voeren. Daarbij gaat het vooral om de juiste aanpak van de gemeente richting de beheerder van de knooppuntpaaltjes.

De kosten zijn afhankelijk van de uitvoering.

Dekking

Knooppuntpaaltjes en infoborden vanuit lopende begrotingen. Stichting Museum van Marken levert de teksten en vormgeving van de borden.

De uitvoering vindt plaats door Staatsbosbeheer (in Delft?) voor de knooppuntpaaltjes en de Gemeente voor de infoborden.

Gemeentelijke bijdrage

Invloed ambtelijk apparaat gemeente Delft bij beheerder van de knooppuntpaaltjes en het beheer.

We vragen aan de gemeente de uitvoeringskosten van de informatieborden te betalen.

